

## Beruflicher Werdegang

- seit 03/00      **selbstständige, freiberufliche** Tätigkeit
- 2005 - 2008      **Masterstudiengang Konservierung** an der FH Hildesheim/ Holzminden/ Göttingen  
(berufsbegleitend)
- 10/99 - 03/00      **Anstellung** bei Fa. Ochsenfarth, Lübeck, als Diplomrestauratorin
- 1995 - 99      **Studium** an der FH Potsdam zur Diplomrestauratorin  
(Wandmalerei und Architekturfassung)
- 1994 - 95      **Vorpraktikum** im Atelier Michael Oess, Konstanz
- 1993      **Mitarbeit** an einem Restaurierungsprojekt des Bildhauers  
Uwe Christian Lindemann, Sechendorf
- 1992 - 94      **Vorpraktikum** in der ehemaligen Restaurierungswerkstatt des  
Kirchenbauamts Lübeck

**Mitglied** im Verband der Restauratoren e.V./VDR. im International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works IIC R, im International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works IIC, im Norddeutschen Zentrum für Materialkunde von Kulturgut ZMK e.V., im Denkmalverein Hamburg e.V. und im Verein zur Förderung des Deutschen Maler- und Lackierer-Museum e.V.

## Beruflicher Werdegang

- seit 03/00      **selbstständige, freiberufliche** Tätigkeit
- 2005 - 2008      **Masterstudiengang Konservierung** an der FH Hildesheim/ Holzminden/ Göttingen  
(berufsbegleitend)
- 10/99 - 03/00      **Anstellung** bei Fa. Ochsenfarth, Lübeck, als Diplomrestauratorin
- 1995 - 99      **Studium** an der FH Potsdam zur Diplomrestauratorin  
(Wandmalerei und Architekturfassung)
- 1994 - 95      **Vorpraktikum** im Atelier Michael Oess, Konstanz
- 1993      **Mitarbeit** an einem Restaurierungsprojekt des Bildhauers  
Uwe Christian Lindemann, Sechendorf
- 1992 - 94      **Vorpraktikum** in der ehemaligen Restaurierungswerkstatt des  
Kirchenbauamts Lübeck
- Mitglied** im Verband der Restauratoren e.V./VDR. im International Institute for  
Conservation of Historic and Artistic Works IIC R, im International  
Institute for Conservation of Historic and Artistic Works IIC, im Nord-  
deutschen Zentrum für Materialkunde von Kulturgut ZMK e.V., im Denk-  
malverein Hamburg e.V. und im Verein zur Förderung des Deutschen  
Maler- und Lackierer-Museum e.V.